

## TARIFS & BILLETTERIE

### Tarifs

Tous les concerts hors « entrée libre » sont au tarif suivant, y compris la journée du dimanche 25 octobre (forfait journée)

Placement libre dans tous les lieux dans la limite des places disponibles.

- . Plein tarif: **15€**
- . Tarif réduit adhérents et moins de 26 ans : **10€**
- . Tarif réduit moins de 18 ans : **3€**

### Adhésion et/ou dons

Vous pourrez adhérer à l'association et faire un don :

- . En utilisant le bulletin ci-joint
- . En ligne sur notre site internet [rencontres-saint-ulrich.com](http://rencontres-saint-ulrich.com)



### Billetterie

Les billets sont disponibles à la vente :

- . En ligne sur notre site internet [rencontres-saint-ulrich.com](http://rencontres-saint-ulrich.com)
- . Au Centre Socioculturel Malleray du 12 au 23 octobre (selon heures d'ouverture)
- . A l'entrée des concerts.

Sarrebourg  
2026

les rencontres  
musicales

**22>25**  
octobre 2026

# PLUS QU'UN FESTIVAL !

### L'association des Amis de Saint Ulrich

Siège social au Centre socioculturel Malleray  
Rue des Berrichons & Nivernais - F-57050 Sarrebourg

Président	Lionel Lissot
Vice président	Hugues Dalinot
Secrétaire	Bernadette Panizzi
Trésorier	Bernard François
Conseiller art.	Olivier Jansen

Direction artistique & coordination générale :  
Alain Pacquier

### Nos partenaires

La Ville de Sarrebourg  
La Communauté de Communes de Moselle-sud  
Le Conseil Départemental de Moselle  
La Région Grand Est et son pôle de Metz  
Le Ministère de la Culture et la Drac de Metz  
Le Ministère des Affaires étrangères et de la mondialisation  
La Caisse des Dépôts, banque des territoires  
L'Union de Woippy  
AMOFOR Association des Amis des Orgues de Forbach  
Le Centre socioculturel Malleray  
Le Couvent de Saint Jean de Bassel  
L'association saint Adelphe d'Albestroff  
La communauté réformée de Sarrebourg et son Conseil presbytéral



Désormais à Forbach,  
pour une nouvelle jeunesse

Photo Thierry Ferré

*La conclusion  
d'une très grande histoire  
« LES CHEMINS DU  
BAROQUE DANS  
LE NOUVEAU MONDE »*

### Avec la participation de :

*La Maîtrise de la Cathédrale  
Saint Étienne*

*L'atelier baroque de l'Union  
de Woippy*

*Les Rencontres de l'Atelier  
de Lorry-les-Metz*

*La Banda Neira et les jeunes  
musiciens de Sarrebourg*

*L'ensemble Elyma et le retour  
de Gabriel Garrido*

*Les Traversées Baroques*

*L'ensemble Paraguay Barroco*

*L'ensemble Quam Dilecta*

*L'Ensemble Moxos*

mercredi dimanche  
**22>25**  
octobre 2026

## « ENFANTS DU FESTIVAL »

L'événement qui réunira plus de 200 musiciens.

Le premier semestre de l'année 2026 sera on le sait celui d'échéances électorales importantes pour le devenir de nos collectivités locales et leurs inévitables répercussions sur nombre de décisions budgétaires. C'est pourquoi il a été décidé d'attendre le mois d'octobre et la fin des vacances de la Toussaint pour proposer au public une version très originale et exceptionnelle du festival de musique de Sarrebourg, enrichie par de longs mois de préparation. Ce seront les « Enfants du Festival ».

Vous y retrouverez le grand Gabriel Garrido qui fit danser le public dans Saint Barthelemy aux accents de sa « Fiesta Criolla », les Traversées Baroques révélant les œuvres grandioses mais totalement inconnues de Johann Melchior Gletle, les sonorités populaires de la Banda Neira venue de Colombie ou encore les fastueuses danses de porteurs de machettes des Indiens de l'ensemble Moxos... Mais ce véritable feu d'artifice de sons et de couleurs sera accompagné de nombre de ces musiciens dont les vocations naquirent à la faveur des ateliers des « Chemins du Baroque dans le Nouveau Monde ».

De l'Équateur à Cuba en passant par le Paraguay ou la Bolivie et au moment même où Sarrebourg va se dessaisir de cette mission menée tambour battant pendant plus de trente ans, voici venu le véritable « retour des caravelles » favorisé par le net, What'Apps et les réseaux sociaux.

Ils avaient 15 ou 18 ans à l'époque. Avec 10 ou 15 ans de plus aujourd'hui, ils ne sont pas encore bien vieux; mais suffisamment pour enseigner à leur tour, connaître de belles carrières de solistes et diriger des ensembles ayant dans le domaine des musiques baroques extra européennes, largement pris la relève des pionniers, leurs grands ancêtres. Mais limiter ce projet aux musiciens latinos, serait oublier tous les jeunes mosellans non seulement qui les accueillirent, mais allèrent également à leur rencontre : ceux de Sarrebourg, Forbach, Metz, Woippy etc.

Ils / elles sont toutes et tous, les « enfants du festival ».

Et quelle période autre que celle de la Toussaint serait plus indiquée pour baisser définitivement le rideau sur ce que de nombreux journalistes et critiques musicaux qualifièrent en son temps de « plus grande aventure musicologique du XX<sup>ème</sup> siècle ». Non pas sa caricature d'Halloween véhiculée à l'échelle planétaire par ce que la sous-culture nord-américaine impose désormais à l'échelle planétaire, mais bien ce « chemin de mémoires » toujours si vivant en Amérique latine.

### LES CONCERTS EN DÉCENTRALISATION

Des concerts décentralisés sont en cours de programmation à Lorry-les-Metz, Woippy, Albestroff, Dabo, Dieuze et Sarrelouis / Sarrebruck.

Détail communiqué sur le site des Rencontres à partir du mois de Mai.

### LE SYMPOSIUM DE SAINT-JEAN-DE-BASSEL

Nul besoin d'être musicologue ou historien pour venir assister librement (dans la limite des places disponibles) aux séances destinées à raconter de façon simple, imagée et souvent avec des séquences de musique vivante, une autre histoire de la musique européenne, véhiculée de la forêt amazonienne à la Cité interdite de Pékin. Comme une bande dessinée qui se déroulera sous vos yeux, dont les épisodes ont été confiés à des personnalités de très haut niveau et dont les recherches enrichirent à maintes reprises les activités des « Chemins du Baroque » et de son corollaire : le label discographique K.617.

Cette rencontre est organisée en commémoration du 300<sup>ème</sup> anniversaire de la disparition du compositeur Domenico Zipoli à Cordoba (Argentine).

## LE PROGRAMME 2026

### Dimanche 15 mars

#### 17h00 - aux Rencontres de l'atelier

69 Grand rue, Lorry-les-Metz

Concert de restitution de l'atelier baroque de l'Union de Woippy (entrée libre)

### Samedi 11 avril

#### De 10h00 à 18h00 - 70 Grand rue

Le « Vide maison » des Amis de Saint Ulrich  
CDs, tapisseries, meubles mexicains, partitions etc.

#### 17h00 - Église réformée (Sarrebourg)

L'Italie, de la Renaissance au Baroque

La Maîtrise de la Cathédrale de Metz / L'ensemble Dulcis Melodia  
Direction Christophe Bergossi & Jean-François Haberer

#### 16h00 - Église du Rosaire à Marienau (Forbach)

Inauguration solennelle de l'orgue « Andahuayllas »

Concert organisé par l'AMOFOR (Association des Amis des Orgues de Forbach)  
Chœurs & ensembles instrumentaux, direction Thierry Ferré

Nota bene : un service de bus, gratuit pour les adhérents, sera assuré

### Du lundi 12 au vendredi 23 octobre

#### Espace socioculturel Malleray (Sarrebourg)

Animations & concerts préparatoires au festival

avec la participation de « Paraguay Barroco » & de la Banda Neira

### Jeudi 22

#### 20h00 - Église réformée (Sarrebourg)

JOHANN MELCHIOR GLETL (1626 - 1683)

Les Psaumes & litanies d'un grand compositeur redécouvert aux Indes  
Les Traversées Baroques, Maîtrise de la Cathédrale Saint Étienne  
Direction Étienne Meyer

### Vendredi 23

#### 16h00 - Couvent de Saint Jean de Bassel

Un concert baroque à la Cité interdite (entrée libre)

Ensemble Quam Dilecta, direction Jean-Christophe Frisch

#### 20h00 - Église réformée (Sarrebourg)

Le retour de Gabriel Garrido

Psaumes & villancicos à la Cathédrale de La Plata

Par l'Ensemble Elyma

### Samedi 24

#### 15h30 - Couvent de Saint Jean de Bassel

Domenico Zipoli (1688-1726)

Chefs d'œuvre romains avant le départ pour les Indes (entrée libre)  
Barbara Kusa soprano & Norberto Broggini clavecin & orgue

### Dimanche 25

#### JOURNÉE DES MUSIQUES SACRÉES DU MONDE

à Saint Jean de Bassel

10h00 - Office Religieux avec la participation des musiciens stagiaires (grande chapelle)

11h30 - Fanfares dans les jardins (Banda Neira)

15h00 - Un concert surprise (petite chapelle)

16h00 - Spectacle Ensemble Moxos (église paroissiale)

17h30 - Concert de tous les stagiaires & musiciens présents (grande chapelle)

Tous détails à venir sur le site : [rencontres-saint-ulrich.com](http://rencontres-saint-ulrich.com)