

Voyage en Colombie, Novembre 2021

Rencontre à Neira :

Les moments de discussion avec Holver ont été très productifs et positifs. J'ai fait un rapide bilan des instruments de percussion présent afin de voir ce qui sera possible de faire avec les instruments disponibles. Il a été convenu que je pourrais venir une semaine de 5 jours à Neira afin de travailler avec les percussionnistes de la Banda. Dates : 1 au 5 août 2022

Objectifs ?:

Premier niveau : 2-3 élèves.

- Travailler la base technique de la percussion (tenu de baguettes, assise, positionnement par rapport à l'instrument, Etc...)
- Comprendre l'écriture des partitions de percussions/Travailler la compte (mesures vides)
- Lecture rythmique

Deuxième niveau : 5-6 élèves.

- Revoir les différents modes de jeu à la caisse claire/Les rudiments.
- Organiser avec eux un plan de travail technique régulier.
- Comprendre chaque instrument possiblement présent sur une partition de percussion/Comment imiter cet instrument s'il n'est pas présent/pas disponible.
- Choix des baguettes.

Ensemble :

Création d'un/deux morceau d'ensemble, soit avec des ensembles distincts par niveau, soit tous ensemble : A Voir.

Deuxième semaine :

Holver m'a aussi indiqué qu'une deuxième semaine de travail sera organisé en Caldas avec 15 percussionnistes des différentes Bandas de la région. Dates : 8 au 12 Août 2022

J'apporterai à ces différents jeunes (15-17 ans) mes connaissances en percussion d'orchestre, du fait de mes différentes années dans l'orchestre du conservatoire et L'harmonie de Sarrebourg, et plus récemment avec l'orchestre de l'opéra National de Lorraine. Mon expérience de professeur de percussion me permettra de leur faire prendre conscience de l'importance qu'ils ont et la rigueur qu'ils doivent avoir dans le rôle de « chef de pupitre » et de devoir de transmission des savoirs envers leurs camarades plus débutant.

Un concert de restitution aura certainement lieu, nous travaillerons pour l'occasion un morceau d'ensemble déjà existant ou écrit par mes soins pour l'occasion. Ce ou ces morceaux mettrons en avant le travail effectué pendant la semaine.

Université de Caldas

La rencontre avec les universitaires percussionnistes de Manizales fut très enrichissante. Le programme qu'ils nous ont joué est similaires aux attendus du conservatoire de Nancy et donc des conservatoires de France. Il serait très intéressant d'organiser une rencontre entre des musiciens percussionniste Français et la classe de percussion de l'université de Caldas à Manizales (Baka trio). Des liens ont été noués grâce à cette rencontre avec les professeurs de percussions de Nancy afin de s'échanger des partitions.

Sylvain Kidzié